

Heiliger Dienst

64. Jahrgang – 2010

Herausgeber: Österreichisches Liturgisches Institut, Erzabtei St. Peter, Salzburg
Schriftleitung: Mag. P. Winfried Bachler OSB gemeinsam mit DDr. Robert Wentz
Verleger (Medieninhaber): Verlag St. Peter
alle: A-5010 Salzburg, Postfach 113

Inhaltsverzeichnis des 64. Jahrganges 2010

BEITRÄGE

	Heft	Seite
<i>Klaus Röhring</i> „Solae aures sunt organa Christiani hominis“ Eine theologisch-ästhetische Betrachtung der Musik und des Hörens	1	4
<i>Matthias Kreuels</i> Zielvorgaben (an die Musik) – ohne Konsequenzen? Liturgiegemäßes Musizieren zwischen Wunsch und Wirklichkeit	1	23
<i>Rudolf Pacik</i> Musik in der Tagzeitenliturgie und in der sonntäglichen Wort-Gottes-Feier	1	32
<i>Franz Karl Praßl</i> Glaubend singen – singend glauben Zeugnisse der Gottesbeziehung – der Musik abgelauscht	1	51
<i>Winfried Vogel</i> Vom alten Gotteslob zum neuen Gotteslob Neue strukturelle Anforderungen an ein Gebet- und Gesangbuch	1	67
<i>Walter Kirchschläger</i> Das Wort Gottes feiern	2	82
<i>Elmar Nübold</i> Die Perikopenordnung – ein reich gedeckter Tisch des Wortes Gottes	2	98
<i>Andreas Redtenbacher</i> Biblische Grundlagen liturgischer Bildung: Zur Bedeutung der Bibel für das Verständnis des Gottesdienstes	2	122
<i>Cornelis K. Kok</i> Die liturgische Dichtung von Huub Oosterhuis	2	141
<i>Peter B. Steiner</i> Anfragen zeitgenössischer Ästhetik an liturgische Kleidung	3	162
<i>Michael Kunzler</i> „Kleider machen Liturgen“. Überlegungen zum liturgischen Gewand	3	176

<i>Monika Thonhauser</i> Paramente: Textilien für ein Fest	3	192
<i>Andreas Poschmann</i> Den ursprünglichen Sinn bewahren Beobachtungen zur gegenwärtigen Entwicklung liturgischer Gewänder	3	202
<i>Elena Holzhausen</i> Kleid, Relikt, Symbol Paramentik im Spannungsfeld von Bewahren und Erneuern	3	219
<i>Sr. M. Imelda Ruf OSB</i> Er kleidet mich in Gewänder des Heils ... (Jes 61,10)	3	232
<i>Cornelius Roth</i> Charisma und liturgischer Dienst Inwiefern sind liturgische Laiendienste Ausdruck der participatio actiosa?	4	250
<i>Liborius Olaf Lumma</i> Sichniederwerfen – Aufstehen – Auferstehen Überlegungen zur liturgischen Gestik und ihrer kirchenamtlichen Hermeneutik	4	263
<i>Elmar Nübold</i> Die Leidensgeschichte am Palmsonntag? Die Verkündigung der synoptischen Leidensgeschichte am Palmsonntag und während des österlichen Triduums	4	276
<i>Gabriele Zieroff</i> „admittuntur – jedoch nicht zum öffentlichen Kirchengebrauche“ Liturgiewissenschaftliche Reflexionen zur Popularität der „Schubert-Messe“ in der gottesdienstlichen Praxis	4	289
<i>Christoph Freilinger</i> Liturgische Institute stellen sich vor: Linz Institut für Liturgiewissenschaft und Sakramententheologie an der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz	4	305

BERICHTE UND KLEINERE BEITRÄGE

<i>Frank Walz</i> Einführung in das Symposium	1	2
<i>Johann Hintermaier</i> Der Umgang mit den liturgischen Bibeltexten im Rahmen der Priesterausbildung	2	137
<i>Floridus Röhrig</i> Der Klosterneuburger Marien-Ornat im Jugendstil	3	227
<i>Elke Salzmann – Michael Max</i> Die Installation ‚Leben‘ in der Pfarrkirche Neumarkt am Wallersee	3	240

BUCHBESPRECHUNGEN

Christian Renken, Richtig Messe feiern (Liborius Olaf Lumma)	1	77
Gunda Brüske, Offene Türen: Feiern mit Menschen auf der Suche nach Gott (Thomas Kohler)	1	78
Kurt Koch, Dem Herrn gehört die Zeit (P. Franz Lauterbacher OSB)	1	80
Keith F. Pecklers, The Genius of the Roman Rite (Basilius J. Groen)	2	152
Brigitte Enzner-Probst, Frauenliturgien als Performance (Peter Ebenbauer)	2	154

2A 4737

Klemens Armbruster / Matthias Mühl (Hrsg.), Bereit wozu? Geweiht für was? (Liborius Olaf Lumma)	2	157
Guido Fuchs, Wochenende und Gottesdienst (P. Franz Lauterbacher OSB)	2	159
Johannes H. Emminghaus, ... aber den Vorrang hat das Leben [Zum 20. Todestag] (Manfred Probst)	3	247
Christian Wessely, Einfach katholisch (Liborius Olaf Lumma)	4	314
Libero Gerosa, Der achte Tag (P. Franz Lauterbacher OSB)	4	316

AUTORINNEN und AUTOREN

E b e n b a u e r, Ao. Univ.-Prof. Dr. Peter, Graz Brigitte Enzner-Probst, Frauenliturgien als Performance (Buchbesprechung)	2	154
F r e i l i n g e r, Univ.-Ass. Dr. Christoph, Linz Liturgische Institute stellen sich vor: Linz	4	305
G r o e n, Univ.-Prof. Dr. Basilius J., Graz Keith F. Pecklers, The Genius of the Roman Rite (Buchbesprechung)	2	152
H i n t e r m a i e r, Dr. Johann, Linz Der Umgang mit den liturgischen Bibeltexten im Rahmen der Priesterausbildung	2	137
K i r c h s c h l ä g e r, Prof. Dr. Walter, Luzern Das Wort Gottes feiern	2	82
H o l z h a u s e n, Mag. Elena, Wien Kleid, Relikt, Symbol	3	219
K o h l e r, Thomas, Zaisertshofen Gunda Brüske, Offene Türen (Buchbesprechung)	1	78
K o k, Dr. Cornelis G., Amsterdam Die liturgische Dichtung von Huub Oosterhuis	2	141
K r e u e l s, Prof. Matthias, Trier Zielvorgaben (an die Musik) – ohne Konsequenzen?	1	23
K u n z l e r, Prof. Dr. Michael, Paderborn „Kleider machen Liturgen“	3	176
L a u t e r b a c h e r OSB, Pfr. P. Franz, Salzburg Kurt Koch, Dem Herrn gehört die Zeit (Buchbesprechung)	1	80
Guido Fuchs, Wochenende und Gottesdienst (Buchbesprechung)	2	159
Libero Gerosa, Der achte Tag (Buchbesprechung)	4	316
L u m m a, Univ.-Ass. Dr. Liborius Olaf, Innsbruck Christian Renken, Richtig Messe feiern (Buchbesprechung)	1	77
K. Armbruster / M. Mühl (Hrsg.), Bereit wozu? Geweiht für was? (Buchbesprechung)	2	157
Sichniederwerfen – Aufstehen – Auferstehen	4	263
Christian Wessely, Einfach katholisch (Buchbesprechung)	4	314
M a x, Pfarrer Dr. Michael, Neumarkt am Wallersee Die Installation ‚Leben‘ in der Pfarrkirche Neumarkt am Wallersee	3	240
N ü b o l d, Propst Dr. Elmar, Paderborn Die Perikopenordnung – ein reich gedeckter Tisch des Wortes Gottes	2	98
Die Leidensgeschichte am Palmsonntag?	4	276
P a c i k, Univ.-Prof. Dr. Rudolf, Salzburg Musik in der Tagzeitenliturgie und in der sonntäglichen Wort-Gottes-Feier	1	32

P o s c h m a n n, Dr. Andreas, Trier Den ursprünglichen Sinn bewahren.....	3	202
P r a ß l, Univ.-Prof. Dr. Franz Karl, Graz Glaubend singen – singend glauben.....	1	51
P r o b s t SAC, Prof. Dr. Manfred, Vallendar Johannes H. Emminghaus, ... aber den Vorrang hat das Leben (Buchbesprechung).....	3	247
R e d t e n b a c h e r, Prof. Dr.habil. Andreas, Klosterneuburg / Vallendar Biblische Grundlagen liturgischer Bildung.....	2	122
R ö h r i g, Univ.-Prof. em. DDr. Floridus, Klosterneuburg Der Klosterneuburger Marien-Ornat im Jugendstil.....	3	227
R ö h r i g, Oberlandeskirchenrat i. R. Klaus, Kassel „Solae aures sunt organa Christiani hominis“.....	1	4
R o t h, Regens Msgr. Dr. Cornelius, Fulda Charisma und liturgischer Dienst	4	250
R u f O S B, Sr. M. Imelda, Wien Er kleidet mich in Gewänder des Heils ... (Jes 61,10).....	3	232
S a l z m a n n, Mag. Elke, Salzburg Die Installation ‚Leben‘ in der Pfarrkirche Neumarkt am Wallersee.....	3	240
S t e i n e r, Prof. Dr. Peter B., Freising Anfragen zeitgenössischer Ästhetik an liturgische Kleidung	3	162
T h o n h a u s e r, Dr.phil. Monika, Salzburg Paramente: Textilien für ein Fest.....	3	192
V o g e l, Diakon Winfried, Würzburg Vom alten Gotteslob zum neuen Gotteslob.....	1	67
W a l z, Ass.-Prof. Dr. Frank, Salzburg Einführung in das Symposium.....	1	2
Z i e r o f f, Wiss. Ass. Dr. Gabriele, Regensburg „admittuntur – jedoch nicht zum öffentlichen Kirchengebrauche“	4	289