

HEILIGER DIENST

Herausgegeben vom Institutum Liturgicum, Erzabtei St. Peter,
Salzburg — Österreich

1/2
1990

44. Jahrgang

Aus dem Inhalt

DRAMATURGIE DES GOTTESDIENSTES

Zelebriative Kompetenz oder:

Was die Liturgie von denen fordert, die sie feiern.

Symposium der Liturgischen Kommission für Österreich

am 16. und 17. Oktober 1989

im Bildungshaus St. Virgil, Salzburg

Wort zu diesem Heft	1
---------------------	---

Hans Bernhard Meyer SJ, Innsbruck

Einführung in das Gesamtthema:

Dramaturgie des Gottesdienstes

2

Werner Hahne, Wislikofen

Ars celebrandi — Die Kunst des Feierns

3

Paul Schmidkonz, Dortmund

Die Dramaturgie der Liturgie in der Praxis der Gemeindemesse

21

Überlegungen und Beiträge aus dem Plenum

37

Margret Dietrich, Wien

Überlegungen einer Theaterwissenschaftlerin

zur Dramaturgie des Gottesdienstes

39

Berichte von den Arbeitskreisen

54

Hans Bernhard Meyer SJ, Innsbruck

Schlußreferat: Liturgie als (Kult-)Drama

59

Hans Bernhard Meyer SJ, Innsbruck

Die Meßfeier als heiliges „Spiel“

63

Büchereingänge

72
