

*Hermann Reifenberg*, FUNDAMENTALLITURGIE. Grundelemente des christlichen Gottesdienstes. Wesen – Gestalt – Vollzug. Band I. Reihe: Schriften des Pius-Parsch-Instituts Nr. 3. 298 Seiten kart. S 663,-, DM 95,-, sfr. 92,40. Ln. S 780,-, DM 112,-, sfr. 109,20. Österr. Katholisches Bibelwerk, Klosterneuburg. (4063)

Am Anfang dieses beachtenswerten Werkes betont der bekannte Verfasser, daß das Wesen des Gottesdienstes Dienst Gottes am Menschen, aber auch Dienst der Menschen auf Gott hin bedeutet. Damit ist Sinn und Wesen der heiligen Liturgie treffend charakterisiert. So geht es in diesem Buch dem Autor „um den Versuch, die grundlegenden und durchgängigen Perspektiven des Gottesdienstes herauszustellen und so dem elementaren Verständnis, elementarer Gestaltung und elementarem Vollzug zu dienen“. Als die zwei großen Abschnitte dieses ersten Bandes, welche zur Behandlung kommen, sind anzuführen: die allgemeine und spezielle Einleitung in die Liturgie und Liturgiewissenschaft. Diesen folgt dann der Abschnitt Systematische Liturgiewissenschaft. Hier sind es wieder die Themen Formalliturgik – Allgemeine Liturgiewissenschaft (Allgemeine Gottesdienstlehre), in denen die zwei Hauptgebiete, die theologischen und anthropologischen Grundlagen des Gottesdienstes sowie dessen Träger und Vollzug erörtert werden. Schon aus diesen knappen Angaben wird deutlich, welch reiches Stoffgebiet geboten bzw. erörtert wird.

Dr. P. Anselm Schwab OSB

*Hermann Reifenberg*, FUNDAMENTALLITURGIE. Grundelemente des christlichen Gottesdienstes. Wesen – Gestalt – Vollzug. Bd. II. Reihe: Schriften des Pius-Parsch-Instituts Nr. 3. 410 Seiten, kart. S 663,-, DM 95,-, sfr. 92,40. Ln. S 780,-, DM 112,-, sfr. 109,20. Österr. Katholisches Bibelwerk, Klosterneuburg. (4077)

Der Autor setzt seine Darstellung des zweiten Hauptkapitels Systematische Liturgiewissenschaft – Formalliturgie vom ersten Band her fort. Zunächst ist es der sehr umfangreiche Abschnitt über die Form (Gestalt) der gottesdienstlichen Versammlung. Hier geht es um deren Grundlagen, Elemente, Strukturen etc. Besondere Aufmerksamkeit wird dann dem Thema Faktor „Zeit“ und Liturgie gewidmet, ebenso dem Raum und seinem Symbolcharakter im Gottesdienst. Zum Ganzen dieses zweiten Bandes darf man sagen, daß auch hier eine ganze Fülle an Stoff geboten wird. Der Autor geht dabei häufig den kleinsten Detailfragen nach und erörtert sie bis ins letzte einzelne. So ist gerade auch dieser Band am besten geeignet, dem Leser in das Verständnis alles dessen, was den Gottesdienst, seine Feier und seinen sinnngerechten Vollzug betrifft, eine gediegene Einführung zu bieten. Reifenbergs Werk empfiehlt sich selbst.

Dr. P. Anselm Schwab OSB

DER ANTICHRIST UND DIE FÜNFZEHN ZEICHEN VOR DEM JÜNGSTEN GERICHT. – Faksimile der ersten typographischen Ausgabe eines unbekannten Straßburger Druckers, um 1480. Inkunabel der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main – Faksimileband: 48 Seiten mit 62 Holzschnitten. Kommentarband: K. Boveland: Wiedergabe des Textes in heutiger Sprachform. R. Steffen: Zur Druckgeschichte des Antichrist und zur Straßburger Buchillustration der Frühdruckzeit. Chr. P. Burger: Endzeiterwartung im späten Mittelalter. – Hamburg: Friedrich Wittig Verlag 1979. – 220 DM,— (4163)