

Hans Steffens, FÜRBITTEN UND TEXTE ZUR MESSFEIER. Entwurf und Anregung. Band 1, Sonn- und Festtage im Lesejahr A, Verlag Bonifacius-Druckerei Paderborn, 1972, 296 Seiten, Plastikeinband, DM 19,20. (3479)

Mit diesem Buch gibt Hans Steffens Anregungen für die Gestaltung der sonntäglichen Eucharistiefeier. Er stellt jeden Gottesdienst unter einen passenden Leitgedanken. Dieses Thema greift er in den von ihm vorgelegten Texten wieder auf und bezieht es auf die betreffenden liturgischen Texte. Für jeden Sonntag legt er vor: Thema, Einführung, Bußgedanke, Kyrie-Litanei, Gebetseinladungen zum Tages-, Gaben- und Schlußgebet, Einleitungen zu den einzelnen Lesungen, wobei diese Texte nicht Inhaltsangaben sind, sondern das Interesse der Hörer für die Lesung wecken wollen, die Fürbitten als „Herzstück dieses Buches“ und schließlich einen Entlassgruß.

Leider sind die vorgeschlagenen Fürbittgebete immer nach ein und demselben Schema abgefaßt: Die Einleitung und die einzelnen Bitten richten sich an Christus, nur das abschließende Gebet des Priesters ist an Gott Vater gerichtet, wobei Christus als der Mittler angesprochen wird. Es wäre zu empfehlen, öfters auch die Bitten direkt an Gott Vater zu richten, was jeder durch kleine Abänderungen leicht machen kann.

Wie ja Steffens selbst im Vorwort sagt, sollten die vorgeschlagenen Texte nur Anregung sein, die keineswegs zum Vorlesen gedacht sind. Und Anregungen kann man diesem Buch wirklich genug entnehmen! Es sei jedem Seelsorger, der die Sonntagsliturgie und ihre Texte den Menschen verständlich machen will, empfohlen, sich die folgenden Bände rechtzeitig zu sichern.

Bruno Becker O.S.B.

Paul Nordhues, ERÖFFNUNG DER MESSFEIER UND BUSSRITUS. Textvorlagen, Verlag Bonifacius-Druckerei, Paderborn, 3. Auflage 1971, 127 Seiten, Plastikeinband, DM 8,80. (3478)

Dieses Bändchen bietet Vorschläge für das Eröffnungswort und für die Form C des Bußritus. Die Texte nehmen Bezug auf verschiedene Feste und auf bestimmte Anliegen und helfen den Gemeinden, ihre Liturgie lebendig zu gestalten.

Eberhard Kraus: ORGELN UND ORGELMUSIK. Das Bild der Orgellandschaften, mit Textzeichnungen von Alois Schaller. 304 Seiten, davon 96 Bildseiten. Leinen, DM 34,—, Verlag Pustet, Regensburg (3484)

Der Name des Autors ist weitem bekannt. Dieser hervorragende Orgelkenner und -Interpret legt ein Buch über Orgeln und Orgellandschaften vor, für das die höchsten Anerkennungen gut genug sind.

Die überaus interessanten Darstellungen dieses Buches wurzeln in Quellen, welche bis dato auch dem Fachmann zum Großteil unbekannt waren und auch in keinem Lexikon zu finden sind.

Dieses Werk will alle Liebhaber der Orgel und Orgelmusik in das Wesen und die technische Struktur der Königin der Instrumente einführen, es will den Kirchenmusikern der beiden großen Konfessionen, die gerade durch die Orgel sehr verbunden sind, die großen geschichtlichen Kohäsionen näherbringen, den Fachleuten durch das Aufzeigen wichtigen Quellenmaterials eine nützliche Handreichung bieten; bei allen Musikliebhabern aber das Verständnis für die Orgel wecken und vermehren.

Berthold Flachberger Organist

Büchereingänge

Lothar Zanetti: TEXTE DER ZUVERSICHT. Für den einzelnen und die Gemeinschaft. Pfeiffer Werkbuch Nr. 105. 328 Seiten, kart. DM 16,80, Sfr. 20,90. Verlag Pfeiffer, München. (3505)

Raoul Follereau: SCHWEIGT NICHT – UM DER LIEBE WILLEN. 108 Seiten, lam. kart. S 58,—, Sfr./DM 8,—, Fährmann-Verlag, Wien. (3506).

Zusammengestellt von Gerd Mauer: ZUR FEIER DER KINDERTAUFE, Gemeindeheft. Handreichung für Eltern, Paten und Gemeinde. 16 Seiten, brosch., DM —,90, ab 20 Expl. DM —,80, ab 50 DM —,70. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg (3507).

Hugo Aufderbeck: DAS GEMEINSAME WERK. Gedanken über Bischof, Priesterschaft und Gemeinde. 127 Seiten, kart. DM 9,80. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg (3508).

Dieter R. Tröndle: WAS TUN IM GEMEINDERAT? Reihe: Pfarrei heute. 80 Seiten, kart. DM 6,80. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg (3509).