

Das vorliegende Werk enthält sehr zeitgemäße Betrachtungen zu biblischen Texten, die alle der Liturgie der einzelnen Sonn- und Festtage des Kirchenjahres entnommen sind. Der Seelsorger wird gern nach diesem Buche greifen, da es ihm wertvolle Anregungen für Predigt, Vortrag und Katechese bietet. Für den religiös interessierten Laien stellt es ein Geschenk von dauerndem Wert dar. *P. H. Schwaighofer OSB.*

AM TISCH DES WORTES: Heft 15, Sonntag Quinquagesima (3077); Heft 16: Die heilige Osternacht (3085); Heft 17: Der 6. Sonntag nach Ostern (3095); Heft 18: Herz-Jesu-Fest (3110); jeder Band kostet DM 4.80. Herausgegeben von der Erzabtei Beuron. Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart.

Karl Rahner: Schriften zur Theologie. Band VII: ZUR THEOLOGIE DES GEISTLICHEN LEBENS. 520 Seiten, Leinen, sfr/DM 28.-, Benziger Verlag, Einsiedeln-Zürich. (3070)

Dieser Band des Münsteraner Dogmatikers ist der Theologie christlicher Spiritualität gewidmet, ihrer Grundlegung und praktischen Einübung durch Besinnung auf das Leben und die Sakramente des Herrn, die christlichen Tugenden, die Stände und Berufe in der Kirche. — Rahner macht es sich und dem Leser nicht leicht: er bringt keine billigen Lösungen und versteht es, vom scholastischen Ansatz her existentiell zu fragen; zugleich fordert er vom Leser einen vollen Einsatz des Wagens und Ringens um Verständnis. Hier sieht man, wie modern und schöpferisch Theologie sein kann, obwohl (oder gerade weil) sie sich dem Erbe verpflichtet weiß.

*Rafael Kleiner*

Fritz Schieri: DEUTSCHES PROPRIUM DER BRAUTMESSE. Christophorus-Chorwerk, Heft 46, für gemischten Chor, mit Melodien von Heinrich Rohrer, 16 S., Partitur DM 4.80, Chorausgabe DM 3.20 (3120) - Christophorus-Verlag, Freiburg/Br.

DIE NEUEN DEUTSCHEN LITURGIEGESÄNGE. CK 70204, 2x25 cm, 33 UpM, DM 32.-, Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br.

Musik bedeutet in der katholischen Kirche besonders der mit dem heiligen Wort verbundene Gesang, weil er dieses in gehobener und feierlicher Weise der hörenden Gemeinde darbietet.

Daß der mit dem „Wort verbundene gottesdienstliche Gesang einen notwendigen und integrierenden Bestandteil der feierlichen Liturgie ausmacht“, (CdLs, Nr. 112) ist sehr leicht zitiert.

Leider ist die Feierlichkeit und besonders die Erbauung oft nicht sehr groß, wenn Priester, Diakon und Subdiakon nicht imstande sind, die muttersprachlichen Texte in einwandfreier musikalischer Deklamation zu singen.

Der Christophorus-Verlag bringt eine Kassette mit 2x25 cm Platten, beigelegt ein Begleitheft mit den gesungenen Texten der Messe und Liturgie der Hl. Woche mit Noten. Daraus kann jeder das richtige Singen deutscher Texte lernen und auch seine eigenen „Produktionen“ immer wieder überprüfen und korrigieren.

Dieser sauberen Aufnahme gebührt uneingeschränktes Lob, besonders dem Sänger der Texte.

Zum Schluß sei noch angeführt, daß es bei der Feier der Liturgie nicht darum geht, daß unbedingt gesungen wird, sondern wenn Gesang, dann richtig, würdevoll und schön! Denn nur dann kann Musik in der Liturgie Erhebung und Erbauung bedeuten.

*P. Berthold Flachberger OSB*

„PRO MUNDI VITA“ nennt sich eine 17 cm-Schallplatte mit den Gesängen des Eucharistischen Weltkongresses in München. Ungemein sauber und einfühlsam singt eine Schola der Benediktiner von Beuron Kyrie 16 - Gloria 15 - Credo 3 (Seite A); Sanctus 16 - Agnus 16 - Ite missa est 9 und den Kongreßhymnus „Laetamini, unanimi“. Die Leitung hat P. Maurus Pfaff.

*P. Berthold Flachberger OSB*

CHORALMESSE FÜR DAS VOLK. Kyrie 16, Gloria 15, Credo 3, Sanctus 18, Agnus Dei 18, Ite, missa est 15, ist vom Beuronener Kunstverlag, Beuron/Hohenzollern, aus dem „Kyriale für das Volk“ als ein 8-seitiger Sonderdruck im Format 9,5x14,5 cm, lieferbar.

Papst Paul VI.: POPULORUM PROGRESSIO. Enzyklika vom 26. März 1967 über den Fortschritt der Völker. Mit Zwischentiteln, Marginalien und Sachregister. Nichtamtliche deutsche Übersetzung des Vatikans. 32 S., kart., sfr/DM 3.-, S 20.40; Rex-Verlag, Luzern (3127)