

Erich Bornmann: CALENDARIUM PERPETUUM. Schiebetafel, mit deren Hilfe alle Daten der Kirchenjahre und Kalenderjahre von 325 bis zum Jahre 2100 alter bzw. neuer Zeitrechnung durch einen Handgriff ermittelt werden können. Mit einem Textbuch „Zeitrechnung und Kirchenjahr“. Tafel und Buch in praktischem Schuber DM 21.—. Johannes Stauda-Verlag, Kassel [2846].

„Dem Calendarium perpetuum gebe ich gerne ein empfehlendes Wort mit auf den Weg. Die Vielfalt der Verwendungsmöglichkeiten, die sich erst im praktischen Gebrauch erschließt, ist so groß, daß es kaum möglich ist, sie mit kurzen Worten zu umreißen. Jedenfalls ist die Schiebetafel nicht nur für den auf gottesdienstlichem Gebiet Arbeitenden ein unentbehrlicher und zuverlässiger Begleiter, sondern sie kann dem Pfarrer auch in seiner sonstigen Amtsführung Hilfe leisten, bei der Ermittlung bestimmter zurückliegender oder vor uns liegender Daten, Konfirmationstage, Taufstage, Geburtstage und deren Kalendertag, Wochentag oder Einordnung in das Kirchenjahr und dgl. mehr. Dem wissenschaftlich Arbeitenden gibt sie sichere Unterlagen für geschichtliche Forschungen jeder Art.

Das Textbuch bringt in seinem geschichtlichen Teil die nur aus älteren, heute schwer zugänglich gewordenen Werken zu entnehmenden Grundlagen unserer Zeitrechnung, zugleich aber, besonders für das Kirchenjahr, neueste, zumeist auf Einzeldarstellungen verstreute Forschungsergebnisse.“

(Aus dem Geleitwort von Univ.-Prof. Abt DDr. Mahrenholz,
Vorsitzender der Lutherischen Liturgischen Konferenz Deutschlands).

CONCILIUM. Internationale Zeitschrift für Theologie. Erscheint 10 mal jährlich. Format 18,5 x 26 cm, 80 Seiten Umfang. Einzelheft Fr. 5.—, S 34.—; Jahresabonnement Fr. 45.—, S 306.— zuzüglich Versandgebühren. Concilium wird gleichzeitig in wenigstens 6 Sprachen auf der ganzen Welt erscheinen und damit auch für die Mission Bedeutung haben. 18 Sektionsdirektoren und über 200 Komiteemitglieder bilden die Redaktion der „Concilium“. Verlage: Benziger, Einsiedeln/Schweiz; The Paulist Press New York USA; Ediciones Guadarrama S. L., Madrid/Spanien; Maison Mame tours-Paris, Frankreich; Uitgeverij Paul Brand N. V. Hilversum/Holland; Matthias Grünewald Verlag, Mainz/Deutschland; Editrice Querinina Brescia/Italien; Tavares Martins Porto/Portugal.

Der PAUL PATTLOCH VERLAG schuf in Zusammenarbeit mit dem KATHOLISCHEN BIBELWERK in Stuttgart eine ungekürzte

Haus- und Altar-Bibel

nach den Grundtexten übersetzt von Prof. Dr. V. Hamp (München), Prof. Dr. M. Stenzel (Freising) und Prof. Dr. J. Kürzinger (Eichstätt).
Format 19 x 28 cm, großer Druck, 1440 Seiten, auf feinstem holzfreien Bibeldruckpapier. Einbandentwurf von Roland Peter Litzenburger.

Ausgabe A:

mit 16 Farbtafeln der Buchmalerei des 12. und 13. Jahrhunderts aus der Heisterbacher Bibel, der Admonter Riesenbibel und dem Ingeborg-Psalter von Chantilly,

Ausgabe B:

Mit 32 ganzseitigen Zeichnungen von Roland Peter Litzenburger.

Preise:

In grauem Ganzleinen oder rotem Kunstledereinband mit Cellophanumschlag und Schuber: nur DM 58.—

Geschenkausgaben:

Im Ledereinband mit Goldschnitt und Schuber
Schafleder, natur DM 125.—
Schafleder, rot DM 145.—

PAUL PATTLOCH VERLAG · ASCHAFFENBURG