

HEILIGER DIENST

Vierteljahresschrift, herausgegeben vom
LITURGISCHEN INSTITUT, ERZABTEI ST. PETER, SALZBURG

Schriftleitung: Dr. P. Anselm Schwab O.S.B., Leiter des Institutum Liturgicum

Mitherausgeberschaft: Univ.-Prof. Dr. P. Thomas Michels O.S.B.

Inhaltsverzeichnis des Jahrganges X/1956

GRUNDSÄTZLICHE BEITRÄGE

Dem X. Jahrgang zum Geleit (<i>Bischof Zauner</i>)	I,	1
Zeitlich-zeitlose Reform (<i>Michels</i>)	I,	2
Bemerkungen zum „Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus“ (<i>Löw</i>)	I,	4
Die Bedeutung und der pastorelle Charakter der liturgischen Wieder- erneuerung der Heiligen Woche (<i>Antonelli</i>)	I,	13
(Übersetzt nach den „Ephemerides Liturgicae“, Vol. LXX, 1956, Fasc. 1)		
Praescribitur. Zur Wiederbelebung der Karwoche und der Osterfeier (<i>Reetz</i>)	I,	18
Unser Christusopfer (Fortsetzung) (<i>Zanetti</i>)	I,	34
Der Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus in pastoraler Schau (<i>Rudolf</i>)	II,	49
Die Heilige Woche 1956. Ein Rundblick (<i>Reetz</i>)	II,	52
Mut und Zuversicht. Gedanken zur erstmalig vollzogenen Feier des neuen Karwochenordo (<i>Schwab</i>)	II,	56
Unser Christusopfer (Fortsetzung) (<i>Zanetti</i>)	II,	64
Die Evangelienperikopen an Tagen von Gemeindegottesdienst in kerygmatischer Sicht (<i>Kellner</i>)	II,	68
Um eine Neuübersetzung des Perikopenbuches (<i>Bauer</i>)	II,	77
Einige Bemerkungen dazu (<i>Dillersberger</i>)	II,	81
Christliche Kunst heute (<i>Kardinal Lercaro</i>)	III,	89
Vom Sinn der modernen Kunst im sakralen Raum (<i>Betschart</i>)	III,	91
Abstrakte Kunst und Kirche (<i>Waltenspühl</i>)	III,	102
Zum Dekret über die Vereinfachung der Rubriken (<i>Schneider</i>)	III,	116
(Übersetzt nach den „Ephemerides Liturgicae“, Fol. IV/1956)		
Das Mysterium der Geburt Unseres Herrn in der Feier der Kirche (<i>Pinsk</i>)	IV,	132
Ansprache Papst Pius XII. an den Ersten Internationalen Pastoral- liturgischen Kongreß (Übersetzt von M. Luzia v. Verdroß O.S.B.)	IV,	140

Ronchamp, vom Kultischen her gesehen (<i>Michels</i>)	IV, 159
Zum Dekret über die Vereinfachung der Rubriken vom 23. März 1956 (Schluß) (<i>Schneider</i>)	IV, 162
Unser Christusopfer (Fortsetzung) (<i>Zanetti</i>)	IV, 168

INSTITUTS-, KOMMISSIONS- UND AUSLANDSBERICHTE

XV. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission am 18. Jänner 1956 in Salzburg (<i>Schwab</i>)	I, 29
Internationaler Liturgischer Kongreß zu Assisi und Rom	I, 47
Die Erneuerung der Liturgie aus dem Geiste der Seelsorge unter dem Pontifikat Papst Pius XII. — I. Internationaler Pastoralliturgischer Kongreß zu Assisi/Rom vom 18. bis 22. September 1956	II, 83
Morphologie der sakralen Kunst. Tagung in Wels, Schloß Puchberg, vom 11. bis 14. Juli 1956 (<i>Schwab</i>)	III, 108
Kirchliche Kunst der Gegenwart. — Gedanken eines Priesters zur Internationalen Ausstellung im Salzburger Dom 1956	III, 112
Ein Wort des Dankes (<i>Schwab</i>)	IV, 129
Erster Internationaler Pastoralliturgischer Kongreß in Assisi/Rom vom 18. bis 22. September 1956 (<i>Repper</i>)	IV, 150
XVI. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission am 28. November 1956 in Salzburg (<i>Schwab</i>)	IV, 157

KLEINE BEITRÄGE

Die Feier der Karwoche vor tausend Jahren (<i>Grell</i>)	I, 25
Altburger und Neumeyer kommen wieder zusammen und reden von der neuen Karwoche (<i>Dillersberger</i>)	I, 31
Beiträge über die Karwochenliturgie in unserer Zeitschrift	I, 33
Der Laie und das kirchliche Stundengebet	
Aus der Geschichte des kirchlichen Stundengebets (<i>Jungmann</i>)	I, 38
Überlegungen zu einer Morgen- und Abendliturgie für die Gläubigen (<i>Michels</i>)	I, 40
Laienbrevier und Frömmigkeit (<i>Fleischmann</i>)	I, 43
Seelsorger schreiben über ihre Karwochenfeier	II, 60
Liturgische Frömmigkeit (<i>Michels</i>)	II, 84
Abstrakte Kunst im ersten Jahrtausend (<i>Helmes</i>)	III, 100
Veronika Malatas Paramentenarbeiten	III, 113
Grenzen der Gestaltungsfreiheit des Künstlers	III, 115
Der vergewaltigte Sonntag (<i>Regner</i>)	IV, 172

ÜBERTRAGUNGEN

Weihnachtshymnus (<i>Michels</i>)	IV, 131
---	---------



BILDBEILAGEN

„Grablegung“ und „Christus in der Vorhölle“	I, 1956
Kupferstiche, St. Peter-Salzburg, 18. Jahrhundert	
Kopf des Königs David, aus einem Kodex von Durham, Nordengland	III, 1956
Kreuzwegstation in Bronze (<i>Toni Schneider-Manzell</i>)	III, 1956
„Die Briefe des hl. Pablo“ (<i>Vaquero Turcios</i>)	III, 1956
Mitra (<i>Veronika Malata</i>)	III, 1956
„Die vier Jahreszeiten“ (<i>Karl Weiser</i>)	IV, 1956
Erzabt Dr. Jakobus Reimer, St. Peter-Salzburg	IV, 1956
Erzabt-Koadjutor Franz Bachler, St. Peter-Salzburg	IV, 1956

AUTOREN - ALPHABETISCHE FOLGE DER BEITRÄGE

Antonelli O.F.M., P. Ferdinandus, Rom:	
<i>Die Bedeutung und der pastorelle Charakter der liturgischen Wiedererneuerung der Heiligen Woche</i>	I, 13
Bauer, Lic. Dr. Johannes Bapt., Wien:	
<i>Um eine Neuübersetzung des Perikopenbuches</i>	II, 77
Betschart O.S.B., Univ.-Prof. Dr. P. Ildefons, Einsiedeln-Salzburg:	
<i>Vom Sinn der modernen Kunst im sakralen Raum</i>	III, 91
Dillersberger, Univ.-Prof. Dr. Josef, Salzburg:	
<i>Altburger und Neumayer kommen wieder zusammen und reden von der neuen Karwoche</i>	I, 31
„Einige Bemerkungen dazu“ (Zum Beitrag „Um eine Neuüber- setzung des Perikopenbuches“ von Dr. J. Bauer)	II, 81
Fleischmann O.S.B., P. Hildebrand, Seckau:	
<i>Laienbrevier und Frömmigkeit</i>	I, 43
Grell, Kanonikus Ferdinand, Seekirchen:	
<i>Die Feier der Karwoche vor tausend Jahren</i>	I, 25
Helm es, Werner, Treis/Mosel:	
<i>Abstrakte Kunst im ersten Jahrtausend</i>	III, 100
Jungmann S.J., Univ.-Prof. Dr. Josef Andreas, Innsbruck:	
<i>Aus der Geschichte des kirchlichen Stundengebetes</i>	I, 38
Kellner S.J., P. Josef, Manila:	
<i>Die Evangelienperikopen an Tagen von Gemeindegottesdienst in kerygmatischer Sicht</i>	II, 68
Lercaro, Giacomo, Kardinal, Erzbischof von Bologna:	
<i>Christliche Kunst heute</i>	III, 89
Löw C.S.S.R., P. Josef, Rom:	
<i>Bemerkungen zum „Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus“</i>	I, 4

Michels O.S.B., Univ.-Prof. Dr. P. Thomas, Salzburg/Maria-Laach:		
<i>Zeitlich-zeitlose Reform</i>	I,	2
<i>Überlegungen zu einer Morgen- und Abendliturgie für die Gläubigen</i>	I,	40
<i>Liturgische Frömmigkeit</i>	II,	84
<i>Weihnachts hymnus</i>	IV,	131
<i>Ronchamp, vom Kultischen her gesehen</i>	IV,	159
Pinsk, Dr. Johannes, Berlin:		
<i>Das Mysterium der Geburt Unseres Herrn in der Feier der Kirche</i>	IV,	132
Pius XII.:		
<i>Ansprache an den I. Internationalen Pastoralliturgischen Kongreß</i>	IV,	140
Reetz O.S.B., Abt Dr. Benedikt, Seckau:		
<i>Praescribitur. Zur Wiederbelebung der Karwoche und der Osterfeier</i>	I,	18
<i>Die Heilige Woche 1956. Ein Rundblick</i>	II,	52
Regner, Stadtpfarrer Bruno, Wörgl:		
<i>Der vergewaltigte Sonntag</i>	IV,	172
Repper O.S.B., Prof. Dr. P. Winfried, Salzburg:		
<i>Erster Internationaler Pastoralliturgischer Kongreß in Assisi/Rom vom 18. bis 22. September 1956</i>	IV,	150
Rudolf, Prälat Dr. Karl, Wien:		
<i>Der Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus in pastoraler Schau</i>	II,	49
Schneider, Stadtpfarrer Johannes, Klagenfurt:		
<i>Zum Dekret über die Vereinfachung der Rubriken, I. Teil</i>	III,	116
<i>— II. Teil (Schluß)</i>	IV,	162
Schwab O.S.B., Dr. P. Anselm, Salzburg:		
<i>XV. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission (18. Jänner 1956)</i>	I,	29
<i>Mut und Zuversicht. Gedanken zur erstmalig vollzogenen Feier des neuen Karwochenordo</i>	II,	56
<i>Morphologie der sakralen Kunst. Tagung in Wels, Schloß Puchberg, vom 11. bis 14. Juli 1956</i>	III,	108
<i>Ein Wort des Dankes</i>	IV,	129
<i>XVI. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission (28. November 1956)</i>	IV,	157
Verdroß O.S.B., M. Luzia:		
<i>Übersetzung der Ansprache Papst Pius XII. an den Ersten Internationalen Pastoralliturgischen Kongreß in Assisi/Rom</i>	IV,	140
Waltenspühl, Dr. Lorenz, Högglingen/Schweiz:		
<i>Abstrakte Kunst und Kirche</i>	III,	102
Zanetti, Prof. Dr. Tranquillino, Pfarrer, Andeer, Schweiz:		
<i>Unser Christusopfer (Fortsetzung)</i>	I,	34
<i>Unser Christusopfer (Fortsetzung)</i>	II,	64
<i>Unser Christusopfer (Fortsetzung)</i>	IV,	168
Zauner, Dr. Franziskus Sal., Bischof von Linz:		
<i>Dem X. Jahrgang zum Geleit</i>	I,	1