

HEILIGER DIENST

Vierteljahresschrift

Herausgegeben vom

LITURGISCHEN INSTITUT / ERZABTEI ST. PETER, SALZBURG

SCHRIFTFÜHRUNG: DR. P. ADALBERO RAFFELSBERGER O.S.B.

Leiter des Institutum Liturgicum

Mitherausgeberschaft: Univ.-Prof. Dr. P. Thomas MICHELS O.S.B.

Folge 1	1952	VI. Jahrgang
---------	------	--------------

INHALT:

LUX ET ORIGO (Tropen zum I. Kyrie)	1
OSTERFEIER IN DER ENTWICKLUNG:	
KARSAMSTAG EIN LITURGIEFREIER TAG	
Dom Jean HILD O.S.B., Clerf	2
DAS SACRUM TRIDUUM IN SALZBURG WÄHREND DES AUS-	
GEHENDEN MITTELALTERS	
Univ.-Prof. DDr. P. Erhard DRINKWELDER O.S.B.	6
DIE NEUEN BESTIMMUNGEN ZUR OSTERNACHTSFEIER	12
EINBEGLEITUNG Dr. P. Adalbero RAFFELSBERGER O.S.B.	
ALLELUJA	
Aurelius AUGUSTINUS (Übertragen v. Th. MICHELS)	23
DIALOGISCHE ODE ZU MARIA VERKÜNDIGUNG AUS DER BYZAN-	
TINISCHEN LITURGIE	
Johannes von GARDENER	24
GEDANKEN ZUR KALENDERREFORM	
P. Odilo HEIMING O.S.B.	29
ZUSAMMENFASSENDES ZU DEN BREVIERREFORMWÜNSCHEN	
Dr. P. Adalbero RAFFELSBERGER O.S.B.	37
IM BLICKFELD BEACHTLICHER LITERATUR	
Die österliche Pervigil und die kanonischen Gebetsstunden (HEIMING)	40
Die Doxa tu Theu (DRINKWELDER)	44
Lebendiger Choral (DRINKWELDER)	46
Corpus Christi Mysticum (RIESER)	47
BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN	49

Der „Heilige Dienst“ erscheint bis auf weiters viermal jährlich. — Preis: Halb-
jahr: S 12.—, sfr 2.80, DM 2.50; Ganzjahr: S 24.—, sfr 5.60, DM 5.— (zuzüglich
Porto- und Versandspesen). Einzelnummer: S 6.—, sfr 1.40, DM 1.25

Postsparkassenkonto Wien 192.271

Schweiz: Durch alle Schweizer Bankstellen oder auf Postscheckkonto IX 7015,
Dr. M. W. Lehner, Kronbühl/St. Gallen

Abbestellungen nur schriftlich zu Halbjahr- und Jahresschluß.
Rücksendung von Heften kann nicht als Abbestellung anerkannt werden.

VERLAG RUPERTUSWERK, ERZABTEI ST. PETER — SALZBURG,
Salzburg I, Postfach 113 — Telephon 1001.

Druck: Salzburger Druckerei, Salzburg, Bergstraße Nr. 12

1962. 161

HEILIGER DIENST

Vierteljahresschrift, herausgegeben vom

LITURGISCHEN INSTITUT / ERZABTEI ST. PETER, SALZBURG

Schriftleitung: Dr. P. Anselm Schwab O.S.B., Leiter des Institutum Liturgicum

Mitherausgeberschaft: Univ.-Prof. Dr. P. Thomas Michels O.S.B.

Inhaltsverzeichnis des Jahrganges VI/1952

GRUNDSÄTZLICHE BEITRÄGE

Das Sacrum Triduum in Salzburg während des ausgehenden Mittelalters. (Artikelreihe: Osterfeier in der Entwicklung) (<i>Drinkwelder</i>)	I,	6
Dialogische Ode zu Maria Verkündigung aus der byzantinischen Liturgie (<i>Johann v. Gardener</i>)	I,	24
Gedanken zur Kalenderreform (<i>Odilo Heiming O.S.B.</i>)	I,	29
Das Problem des modernen katholischen Kirchenbaues (<i>Hambach</i>)	II, 57; III, 106, IV,	141
Karsamstag, ein liturgiefreier Tag. (Artikelreihe: Osterfeier in der Entwicklung) (<i>Jean Hild O.S.B.</i>)	I,	2
Ursprünge aus Heiliger Gemeinschaft (<i>Friedrich Hermann O.S.B.</i>)	III,	97
Die missionarische Gestaltung des Gottesdienstes in geschichtlicher Betrachtung (<i>Jungmann</i>)	III,	86
Die missionarische Kraft der Liturgie heute — und die missionarische Funktion der Pfarre (<i>Pfarrer J. E. Mayer</i>)	III,	90
Die Grundbezogenheit des Missionarischen und des Kultischen im Heilswerk der Kirche (<i>Michels O.S.B.</i>)	III,	84
Einheit im Glauben durch die Liturgie (<i>Lehner</i>)	II,	63
Zum Gedächtnis an R. P. Adalbero Raffelsberger O.S.B., 19. III. 1907 — 27. IX. 1952 (<i>Michels O.S.B.</i>)	IV,	113
Die Frohbotschaft des Lebens. Eine geistesgeschichtliche Betrachtung an der Schwelle von Advent und Weihnachten (<i>Raffelsberger</i>)	IV,	118
Ein grundsätzliches Wort über die kirchenmusikalischen Belange im Rahmen der liturgischen Arbeit (<i>Raffelsberger</i>)	II,	44
Bemerkungen zum Erlaß des Heiligen Offiziums (vom 30. VI. 1952) über die kirchliche Kunst — Richtlinien an die Ordinarien (<i>Weißenhofer</i>)	IV,	132

RÖMISCHE DEKRETE

Dekret der Heiligen Ritenkongregation. Die neuen Bestimmungen zur Osternachtfeier	I, 12
Die kirchliche Kunst. Unterweisung des Heiligen Offiziums an die Ordinarien	III, 102

INSTITUTSBERICHTE

Zusammenfassendes zu den Brevierreformwünschen (<i>Raffelsberger</i>)	I, 37
Die missionarische Kraft der Liturgie. (IX. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission an unserem Institut, Postulate für den Österreichischen Katholikentag)	II, 41
Der Österreichische Einheitsliederkanon	II, 42
Vom Stand der liturgischen Erneuerung in Österreich. Erste Übersicht über die Ergebnisse unserer Bestandaufnahme der Meßfeierpraxis in Österreich (<i>Raffelsberger</i>)	III, 76
Resolution zum Österreichischen Katholikentag	III, 83

KLEINE BEITRÄGE

Kultsprachen der Kirche (<i>Attwater</i>)	II, 65
Begegnung mit Gott im Beten der Kirche (<i>Leist</i>)	II, 52
Die Sonntagsheiligung in der Väterpredigt (<i>Sträßle O.F.M.Cap.</i>)	II, 49
Fresken in der Marienkapelle zu St. Peter, Salzburg. Ein Beispiel zeitnaher Kunst (<i>Weissenhofer</i>)	II, 45
Kreuzerhöhung im östlichen Ritus (<i>J. v. Gardener</i>)	III, 74
Die Damaskustunde der modernen Kunst (<i>Gütersloh</i>)	III, 105
Silent Organa (<i>Prilisauer</i>)	IV, 148
Die Wandmalereien Karl Weisers in der Kirche zu Weyregg am Attersee (<i>Weissenhofer</i>)	IV, 147

IM BLICKFELD BEACHTLICHER LITERATUR

Die Doxa Thou Theou (<i>Drinkwelder</i>)	I, 44
Lebendiger Choral (<i>Drinkwelder</i>)	I, 46
Die österliche Pervigil und die kanonischen Gebetsstunden (<i>Heiming</i>)	I, 40
Corpus Christi Mysticum (<i>Rieser</i>)	I, 47
Musica Sacra. Walter Lipphardt: Die Geschichte des mehrstimmigen Proprium Missae (<i>Drinkwelder</i>)	II, 72
Liturgische und paraliturgische Literatur (<i>Michels</i>)	II, 70
Ich glaube an das ewige Dorf (<i>Rieser</i>)	III, 109

ÜBERTRAGUNGEN

Alleluja (Auszug aus dem Buch: Thomas Michels „Mysterium des neuen Lebens“) (<i>Michels</i>)	I,	23
Lux et Origo (<i>Michels</i>)	I,	1
Assumptiohymne (<i>Notker der Stammler</i>)	II,	48
Hymnen zum Fest der Kreuzerhöhung (<i>J. v. Gardener</i>)	III,	73
Aionischer Aufgang (Auszugsübertragung aus dem Brief des heiligen Ambrosius an den Horontianus (<i>Michels</i>))	IV,	131

BILDER

Folge 1:		
Ecce Lignum Crucis. Aus dem Radecker Missale. Studienbibliothek Salzburg	I,	1952
Folge 2:		
Ausschnitte aus den Fresken der Künstlerin Lydia Roppolt in der Marienkapelle	II,	1952
Folge 3:		
I. Tympanon am Portal der Abteikirche St. Peter		
II. Felsengrab des heiligen Rupertus		
III. Verbrüderungsbuch St. Peter	III,	1952
Folge 4:		
I. R. P. Adalbero Raffelsberger O.S.B. †		
II. Ausschnitte aus den Fresken des Malers Karl Weiser in der Pfarrkirche Weyregg am Attersee	IV,	1952

BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN

Besprechungen	I,	48
Besprechungen	II,	73
Besprechungen	III,	112
Besprechungen	IV,	150

AUTOREN - ALPHABETISCHE FOLGE DER BEITRÄGE

Attwater Donald; <i>Kultsprachen der Kirche</i>	II,	65
Drinkwelder Erhard, St. Ottilien; <i>Das Sacrum Triduum in Salzburg während des ausgehenden Mittelalters</i>	I,	6
— <i>Die Doxa Thou Theou</i>	I,	44
— <i>Lebendiger Choral</i>	I,	46
— <i>Die Geschichte des mehrstimmigen Proprium Missae</i> (<i>Lipphardt</i>)	II,	72

Gardener Johann v.; <i>Dialogische Ode zu Maria Verkündigung aus der Byzantinischen Liturgie</i>	I,	24
— <i>Hymnen zum Fest der Kreuzerhöhung</i>	III,	73
— <i>Kreuzerhöhung im östlichen Ritus</i>	III,	74
Gütersloh, A. P.; <i>Die Damaskusstunde der modernen Kunst</i>	III,	105
Hambach Walter; <i>Das Problem des modernen katholischen Kirchenbaues</i>	II, 57; III, 106; IV,	141
Heiming Odilo; <i>Gedanken zur Kalenderreform</i>	I,	29
— <i>Die österliche Perwigil und die kanonischen Gebetsstunden</i>	I,	40
Hermann Friedrich; <i>Ursprünge aus heiliger Gemeinschaft</i>	III,	97
Hild Jean; <i>Karsamstag, ein liturgiefreier Tag</i>	I,	2
Jungmann J. A.; <i>Die missionarische Gestaltung des Gottesdienstes in geschichtlicher Betrachtung</i>	III,	86
Lehner Dr. M. W.; <i>Einheit im Glauben durch die Liturgie</i>	II,	63
Leist Fritz; <i>Begegnung mit Gott im Beten der Kirche</i>	II,	52
Michels Thomas; <i>Lux et Origo</i>	I,	1
— <i>Alleluja</i>	I,	23
— <i>Liturgische und paraliturgische Literatur</i>	II,	70
— <i>Die Grundbezogenheit des Missionarischen und des Kultischen im Heilswerk der Kirche</i>	III,	84
— <i>Zum Gedächtnis an R. P. Raffelsberger O.S.B.</i>	IV,	113
— <i>Aionischer Aufgang</i>	IV,	131
Prilisauer R.; <i>Silent Organa</i>	IV,	148
Raffelsberger Adalbero; <i>Zusammenfassendes zu den Brevierreformwünschen</i>	I,	37
— <i>Ein grundsätzliches Wort über die kirchenmusikalischen Belange im Rahmen der liturgischen Arbeit</i>	II,	44
— <i>Vom Stand der liturgischen Erneuerung in Österreich. Erste Übersicht über die Ergebnisse unserer Bestandaufnahmen der Meßfeierpraxis in Österreich</i>	III,	76
— <i>Die Frohbotschaft des Lebens. Eine geistesgeschichtliche Betrachtung an der Schwelle von Advent und Weihnachten</i>	IV,	118
Rieser Jakob; <i>Corpus Christi Mysticum</i>	I,	47
— <i>Ich glaube an das ewige Dorf</i>	III,	109
Sträßle Edwin, O.F.M.Cap.; <i>Die Sonntagsheiligung in der Väterpredigt</i>	II,	49
Weissenhofer Anselm; <i>Fresken in der Marienkapelle zu St. Peter, Salzburg</i>	II,	45
— <i>Bemerkungen zum Erlaß des Heiligen Offiziums über die kirchliche Kunst — Richtlinien an die Ordinarien</i>	IV,	132
— <i>Die Wandmalereien Karl Weisers in der Kirche zu Weyregg am Attersee</i>	IV,	147