

HEILIGER DIENST

Vierteljahresschrift, herausgegeben vom

LITURGISCHEN INSTITUT / ERZABTEI ST. PETER, SALZBURG
SCHRIFTLEITUNG: DR. P. ADALBERO RAFFELSBERGER O.S.B.

Inhaltsverzeichnis des Jahrganges V/1951

GRUNDSÄTZLICHE BEITRÄGE

Schuld und Sühne im Alten Testament (<i>König</i>)	1, 1
Über die Erneuerung des Gotteslobes aus dem Geist der Liebe (<i>Solignac</i>)	1, 8
Die Überwindung der Daseinsangst durch die christliche Heils- ordnung in Spätantike und Gegenwart (<i>Schwab</i>)	1, 15, 3, 108
Entwicklungsgeschichte des russischen Kirchengesanges (<i>v. Gardener</i>)	1, 19
Ein Ölbergrelief aus dem Kreise des Hans Daucher (<i>Decker</i>)	1, 26
Liturgiebegriff und liturgische Erneuerung heute (<i>Raffelsberger</i>)	1, 29
Die Eucharistische Nüchternheit (<i>Holböck</i>)	2, 57
Sammlung in der Zerstreuung (<i>Abendroth</i>)	2, 63
Der Kirchenbau (<i>Birchler</i>)	2, 66
Die neuen Aachener Domfenster im Dienste der Heilsverkündung (<i>Carl</i>)	2, 75
Psallit Ecclesia (<i>Michels</i>)	3/4, 82
Erscheinung des Eingeborenen (<i>Leist</i>)	3/4, 84
Volkstümliche Fürbitten in der Meßfeier (<i>Drinkwelder</i>)	3/4, 88
Sinn und Gestalt des Herrentages (<i>Raffelsberger</i>)	3/4, 91
Pastorale Erwägungen zum Problem des christlichen Sonntags (<i>Rieser</i>)	3/4, 98
Die Sonn- und Feiertagsruhe (<i>König</i>)	3/4, 100
Der Sonntag und die Katholische Aktion (<i>Innerhofer</i>)	3/4, 101
Christliche Erziehung aus dem Geist und der Kraft der sakra- mentalenen Ordnung (<i>Lusser</i>)	3/4, 104
Liturgische Not (<i>Leist</i>)	3/4, 114
Formbildende Grundkräfte der Gregorianik in Pater Noster und Präfation (<i>Drinkwelder</i>)	3/4, 121
Die kirchenmusikalische Weihestunde (<i>Raffelsberger</i>)	3/4, 123
Gedanken vor einer Brevierreform	3/4, 125

Die VII. Konferenz der Österreichischen Liturgischen Kommission im Rahmen des Institutum Liturgicum	2, 41
Die VIII. Konferenz	3/4, 126
Chorgebet und Chorgesang bei den in der Welt tätigen Frauenorden	1, 33
Vigilia Paschalis, Österreich (<i>Raffelsberger</i>)	2, 42
Schweiz (<i>Heim / Lehner</i>)	2, 49/53
Deutschland (<i>Carl / Hasenkamp</i>)	2, 55/56
Restauration romanischer Kirchenräume:	
Abteikirche Michaelbeuern: 1072—1620—1950 (<i>Mayr</i>)	2, 78
Die Martinskirche in Linz (<i>Tischler</i>)	2, 80
Internationales Studententreffen vom 12. bis 15. Juli 1951 in Maria-Laach (<i>Raffelsberger</i>)	3/4, 132
Liturgische Werkwoche für die Diözese Linz (<i>Huber</i>)	3/4, 133

Über das Confitoor beim Versehgang (<i>Meina</i>)	1, 39
Die Feier der Osternacht	1, 32
Divino Afflatu (<i>Raffelsberger</i>)	2, 61
Deckenmalereien auf Nonnberg (<i>Hoppe</i>)	3/4, 113

L'Art Sacré (<i>Schwarz</i>)	1, 34
Notwendigkeit der Kultsprache (<i>Mohrmann</i>)	1, 37
Der Gregorianische Choral als Urbild katholischer Kirchenmusik	1, 38
Liturgiewissenschaft (<i>Michels</i>)	3/4, 127
Kirchenbau (<i>Kosak</i>)	3/4, 131

Weihnachtshymnus (<i>Michels</i>)	3/4, 81
Herrentag der Auferstehung (<i>Michels</i>)	1, 7



BILDER

Folge 1:

Ein Ölbergrelief aus dem Kreise des Hans Daucher

I. Christus

II. Gesamtdarstellung

III. Schlafende Jünger

IV. Apostelkopf 1, 1951

Folge 2:

I. und II. Fresken aus den Katakomben zu Salzburg

III. *Holzmeister*, Kleine Stadtkirche, Innenansicht

IV. *Brenner-Oidtman*, Aachener Domfenster, Gott erschafft

Pflanzen und Tiere 2, 1951

Folge 3/4

I. Madonna in der Marienkapelle

II. Schlußstein, Marienkapelle

III. Nonnberg, Fresken im Frauenchor

IV. Ofenkacheln von *Sr. M. Electa* O. P. 3/4 1951

BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN

Besprechungen	1, 40
„	2, 80
„	3/4, 135

AUTOREN - ALPHABETISCHE FOLGE DER BEITRÄGE

Abendroth Friedrich; <i>Sammlung in der Zerstreuung</i>	2, 63
Birchler Linus, Zürich; <i>Der Kirchenbau</i>	2, 66
Carl A., Aachen; <i>Ostervigil im Aachener Dom</i>	2, 55
— <i>Die neuen Aachener Domfenster im Dienste der Heilsverkündung</i>	2, 75
Decker Heinrich; <i>Ein Ölbergrelief aus dem Kreise des Hans Daucher</i>	1, 26
Drinkwelder Erhard, St. Ottilien; <i>Volkstümliche Fürbitten in der Meßfeier</i>	3/4, 88
— <i>Formbildende Grundkräfte der Gregorianik in Pater Noster und Präfation</i>	3/4, 121
Gardener, Johannes v.; <i>Entwicklungsgeschichte des russischen Kirchengesanges</i>	1, 19

Hasenkamp G.; <i>Die Osternacht in Münster</i>	2, 56
Heim Walter, Immensee; <i>Vigilia Paschalis</i> , Schweiz (A)	2, 49
Holböck Carl; <i>Die Eucharistische Nüchternheit</i>	2, 57
Hoppe Theodor; <i>Deckenmalereien auf Nonnberg</i>	3/4, 113
Huber Josef, Linz; <i>Liturgische Werkwoche für die Diözese Linz</i>	3/4, 133
Innerhofer J., Salzburg; <i>Der Sonntag und die Katholische Aktion</i>	3/4, 101
König Franz, Salzburg; <i>Schuld und Sühne im Alten Testament</i>	1, 1
— <i>Die Sonn- und Feiertagsruhe</i>	3/4, 100
Kosak C., Wien; <i>Kirchenbau</i>	3/4, 131
Lehner M. W., St. Gallen; <i>Vigilia Paschalis</i> , Schweiz (B)	2, 53
Leist Fritz, München; <i>Erscheinung des Eingeborenen</i>	3/4, 84
— <i>Liturgische Not</i>	3/4, 114
Lusser C. B., Altdorf, Schweiz; <i>Christliche Erziehung aus dem Geist und der Kraft der sakramentalen Ordnung</i>	3/4, 104
Mayr Werigand; <i>Abteikirche Michaelbeuern 1072—1620—1950</i>	2, 78
Michels Thomas, Salzburg—Maria-Laach; <i>Herrentag der Auferstehung</i>	1, 7
— <i>Weihnachtshymnus</i>	3/4, 81
— <i>Psallit Ecclesia</i>	3/4, 82
— <i>Liturgiewissenschaft</i>	3/4, 131
Raffelsberger Adalbero, Salzburg; <i>Liturgiebegriff und liturgische Erneuerung heute</i>	1, 29
— <i>Vigilia Paschalis</i>	2, 42
— <i>Divino Afflatu</i>	2, 61
— <i>Sinn und Gestalt des Herrentages</i>	3/4, 91
— <i>Die kirchenmusikalische Weihestunde</i>	3/4, 123
— <i>Internationales Studientreffen vom 12. bis 15. Juli 1951 in Maria-Laach</i>	3/4, 132
Rieser Jakob, Salzburg; <i>Pastorale Erwägungen zum Problem des christlichen Sonntags</i>	3/4, 98
Schwab Anselm, Salzburg; <i>Die Überwindung der Daseinsangst durch die christliche Heilsordnung in Spätantike und Gegenwart</i>	1, 15, 3/4, 108
Schwarz H.; <i>L'Art Sacré</i>	1, 34
Solignac; <i>Über die Erneuerung des Gotteslobes aus dem Geist der Liebe</i>	1, 8
Tischler; <i>Die Martinskirche in Linz</i>	2, 80