

HEILIGER DIENST

Werkblätter, herausgegeben vom

LITURGISCHEN INSTITUT / ERZABTEI ST. PEIER, SALZBURG
SCHRIFTFLEITUNG: DR. P. ADALBERO RAFFELSBERGER O.S.B.

Inhaltsverzeichnis des Jahrganges III/1949

GRUNDSÄTZLICHE BEITRÄGE

Das vierzigtlägige Fasten (<i>Leo d. Gr.</i>) übertragen von Michels	1/2,	3
In den neuen Jahrgang (<i>Raffelsberger</i>)	1/2,	3
Liturgie: Definition, Hierarchie und Tradition im Lichte von „Mediator Dei“ (<i>Beauduin</i>)	1/2, 5; 3/4, 46; 7/8,	119
Fragment eines Sacramentars (<i>Auer</i>)	1/2,	9
Das christliche Kunstbild, seine Forderung an den Künstler und seine Forderung an den Beschauer (<i>Weiser</i>)	1/2,	20
Gedanken zum modernen Kirchenbau (<i>Gasteiner</i>)	1/2,	25
Die Technik im Dienste des Kultes (<i>Weißmann</i>)	1/2,	27
Österliche Homilie nach Worten der Liturgie und der Väter (Übertragung <i>Michels</i>)	3/4,	35
Entwicklung und Aufgabe des Kirchenchores (<i>Drinkwelder</i>)	3/4,	38
Was kann und soll an der Arbeit unserer Kirchenchöre in liturgischer Hinsicht gebessert werden? (<i>Schabasser</i>)	3/4, 42; 5/6,	80
Katholisches Lebensbuch. Katechismus-Reform (<i>Zanetti</i>)	3/4,	52
Lateinische oder deutsche Kultsprache (<i>Reetz</i>)	5/6, 67; 7/8, 102; 9/10, 135; 11/12,	180
Ad Fontes. Zur Wiederbelebung der Taufpraxis (<i>Wevers</i>)	5/6,	76
Exaltatio Crucis (<i>Raffelsberger</i>)	7/8,	99
„... Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit“? (<i>Umberg</i>)	7/8,	107
Das Bild Gottes nach dem Zeugnis der Liturgie (<i>Leist</i>)	7/8, 111; 9/10,	145
Besinnung auf das Wesentliche. Zur Brevierreform (<i>Drinkwelder</i>)	7/8,	116
Ein Anliegen / Christliche Friedhofsgestaltung (<i>Frisch</i>)	9/10,	132
Zur österreichischen Arbeit	9/10,	141
Des Herren Kommen in Niedrigkeit und Herrlichkeit (<i>Drinkwelder</i>)	11/12,	163

Die „Heilige Nacht“ des Benediktiner-Laienbruders Marian Rittinger von Garsten (<i>Decker</i>)	11/12, 167
Das Verlangen nach dem Fest (<i>Leist</i>)	11/12, 170
Die V. Konferenz der österreichischen liturgischen Kommission an unserem Institut (<i>Raffelsberger</i>)	11/12, 172
Zur Schwestern- und Laienbrevierfrage. Ein Überblick (<i>Fleischmann</i>)	11/12, 173
Christliches Erbe in neuem Licht (<i>Rosenmayr</i>)	11/12, 187

WERKRAUM

Der Beichtzettel in seiner Entwicklung und Gestaltung (<i>Traber</i>)	1/2, 15
Zur Frage des deutschen Hochamtes	1/2, 18
Von den Stationsgottesdiensten (<i>Huber</i>)	1/2, 18
Vom liturgischen Leben in England	1/2, 18
Die erste Fernsehübertragung einer Messe	1/2, 19
Wie im Jahre 1288 der Papst die Karwoche und Ostern feierte	3/4, 50
Der Leib in heiligem Dienst (<i>Raffelsberger</i>)	3/4, 55
Liturgische Sprecherziehung (<i>Schiffkorn</i>)	3/4, 56
Beckmanns Johannes S.M.B., Die katholische Kirche im neuen Afrika (<i>Heim</i>), Rezension	3/4, 58
„Melodiae Psalmorum“ (<i>Heim</i>)	3/4, 61
Morant Peter O. Cap., Das Psalmengebet (<i>Probst</i>) Rezension	3/4, 62
Vorschläge zur Brevier- und Missalereform	5/6, 86
Auf dem Weg zur Bibelkatechese (<i>Rieser</i>)	5/6, 89
Das liturgische Apostolat von Genua	5/6, 91
Brief aus Japan	5/6, 92
Die Gesangsunterrichtsmethode der Justine Ward (<i>Drinkwelder</i>)	5/6, 93
Eine Stimme zur europäischen Mission der lateinischen Sprache	5/6, 93
Vom Kreuzzug zur Mission	5/6, 93
Tilman Klemens, Die Liturgie missionarisch gesehen	7/8, 124
Grégorianischer Choral im Nordwestdeutschen Rundfunk	7/8, 126
Was eine heidnische Zeitung über die Messe denkt	7/8, 126
Eine liturgische Ausstellung in England	7/8, 126
Zur Frage der Nachmittagsgottesdienste (<i>Fischer</i>)	9/10, 149
Bewegungsgestaltung in Kunst und Kult (<i>Kutschera</i>)	9/10, 154
Richtlinien für die Gestaltung des Gotteshauses aus dem Geiste der römischen Liturgie (<i>Klauser</i>)	11/12, 190
Sakralbau — Eisenbetonbau (<i>Frisch</i>)	11/12, 196
Der IX. schweizerische Katholikentag im Zeichen des hl. Meßopfers (<i>Heim</i>)	11/12, 198

Y 1962.161

AUTOREN - ALPHABETISCHE FOLGE DER BEITRÄGE

Auer Albert O.S.B., Salzburg, <i>Fragment eines Sacramentars</i>	1/2,	9
Beauduin L., O.S.B., Paris, <i>Liturgie: Definition, Hierarchie und Tradition im Lichte von „Mediator Dei“</i>	1/2, 5; 3/4, 46; 7/8,	119
Decker Heinrich, St. Konrad, <i>Die „Heilige Nacht“ des Benediktiner-Laienbruders Marian Rittinger von Garsten</i>	11/12,	167
Drinkwelder Erhard, O.S.B., Salzburg, <i>Entwicklung und Aufgabe des Kirchenchores</i>	3/4,	38
— <i>Die Gesangs-Unterrichtsmethode der Justine Ward</i>	5/6,	93
— <i>Besinnung auf das Wesentliche</i>	7/8,	116
— <i>Des Herren Kommen in Niedrigkeit und Herrlichkeit</i>	11/12,	163
Fischer Alfons, Freiburg i. B., <i>Nachmittagsgottesdienste</i>	9/10,	149
Fleischmann Hildebrand O.S.B., Seckau, <i>Zur Schwestern- und Laienbrevierfrage</i>	11/12,	173
— <i>Übertragung des Canticum Annae</i>	11/12,	179
Frisch Anton, Salzburg, <i>Ein Anliegen</i>	9/10,	132
— <i>Sakralbau — Eisenbetonbau</i>	11/12,	196
Gasteiner Helmut, Salzburg, <i>Gedanken zum modernen Kirchenbau</i>	1/2,	25
Graptos Theophanes, <i>Aus einem Totenhymnus</i>	9/10,	131
Heim Walter S.M.B., Immensee, Schweiz, <i>Vom liturgischen Leben in England</i>	1/2,	18
— <i>Afrika und die Liturgie</i>	3/4,	58
— <i>Der IX. schweizerische Katholikentag</i>	11/12,	198
Huber Josef, Linz, <i>Von den Stationsgottesdiensten</i>	1/2,	18
Klauser Theodor, <i>Richtlinien für die Gestaltung des Gotteshauses aus dem Geiste der römischen Liturgie</i>	11/12,	190
Kutschera Aimée C., Wien, <i>Bewegungsgestaltung in Kunst und Kult</i>	9/10,	154
Leist Fritz, München, <i>Das Bild Gottes nach dem Zeugnis der Liturgie</i>	7/8, 111; 9/10,	145
— <i>Das Verlangen nach dem Fest</i>	11/12,	170
Michels Thomas O.S.B. (Maria-Laach), Salzburg, <i>Sermo Leos d. Gr.: Das vierzigtägige Fasten</i>	1/2,	3
— <i>Österliche Homilie</i>	3/4,	35
Raffelsberger Adalbero O.S.B., Salzburg, <i>In den neuen Jahrgang</i>	1/2,	3
— <i>Der Leib in heiligem Dienst</i>	3/4,	55
— <i>Exaltatio Crucis</i>	7/8,	99

— Zur österreichischen Arbeit	9/10, 141
— Die V. Konferenz der liturgischen Kommission	11/12, 172
Reetz Benedikt, Abt von Seckau, <i>Lateinische oder deutsche Kultsprache</i>	5/6, 67; 7/8, 102; 9/10, 135; 11/12, 180
Rièser Jakob, Salzburg, <i>Auf dem Weg zur Bibelkatechese</i>	5/6, 89
Rosenmayr Leopold, Wien, <i>Christliches Erbe in neuem Licht</i>	11/12, 187
Schabasser Josef, Wien, <i>Was kann und soll an der Arbeit unserer Kirchenchöre in liturgischer Hinsicht gebessert werden?</i>	3/4, 42; 5/6, 80
Schiffkorn A., Linz, <i>Liturgische Sprecherziehung</i>	3/4, 56
Traber Franz X., Salzburg, <i>Der Beichtzettel in seiner Entwicklung und Gestaltung</i>	1/2, 15
Umbert Joh. B., S.J., Innsbruck, „... Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit“?	7/8, 107
Weiser Karl, Salzburg, <i>Das christliche Kultbild, seine Forderung an den Künstler und seine Forderung an den Beschauer</i>	1/2, 20
— <i>Gehet hin in alle Welt</i>	5/6, 75
— <i>Plenus Spiritu Sancto</i>	5/6, 83
Weißmann Harry, Schladming, <i>Die Technik im Dienste des Kultes</i>	1/2, 27
Wevers, S. S.M.M., Salzburg, <i>Ad Fontes</i>	5/6, 76
Zanetti T., Andeer, Schweiz, <i>Katholisches Lebensbuch</i>	3/4, 52

BILDER

Der Beichtzettel in seiner Entwicklung	1/2, 16
„Consurgit Christus Tumulo“ (Kreuzbild)	3/4, 37
„Gehet hin in alle Welt“ (Weiser)	5/6, 75
„Plenus Spiritu Sancto“. Das Stephansfenster von Karl Weiser	5/6, 83
Kaselkreuz aus der Erzabtei St. Peter	7/8, 101
Barockes Armenseelenbild aus der Erzabtei St. Peter	9/10, 132/133
Gotische Altarflügel von Andreas Lackner	11/12, 164/165
„Die Heilige Nacht von Garsten“ von Marian Rittinger	11/12, 169